

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ  
ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

**\*Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмрених на исходе за четврти разред основне школе**

**Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК**

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА	
<b>КЊИЖЕВНОСТ</b> 1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.2.2. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.6. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.2. 1CJ.3.5.1.	<b>Одличан ( 5 )</b>  <b>Врло добар ( 4 )</b>  <b>Добар ( 3 )</b>	<p>Самостално – и са разумевањем чита различите врсте текстова; укратко – образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; разликује – књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; одреди тему, – редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; именује – позитивне и негативне особине ликова; уочи и издвоји – основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); тумачи идеје – књижевног дела; препозна – ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; уочи – персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; разликује – описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; преприча – текст из различитих улога/ перспектива уочи основни – тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); уочи – супротстављеност лица у драмском тексту; чита текст – поштујући интонацију реченице/стиха; изражава – рецитује песму и чита прозни текст; изводи – драмске текстове; усвоји – позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</p> <p>Чита са – разумевањем различите врсте текстова; укратко – образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; препознаје – књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; одреди тему, – редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; препознаје – разликује позитивне и негативне особине ликова; препознаје – основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); уочава идеје – књижевног дела; препозна – ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; препозна – персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; разликује – описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; преприча – текст уочи основни – тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); препозна – супротстављеност лица у драмском тексту; чита текст – углавном поштујући интонацију реченице/стиха; јасно – рецитује песму и чита прозни текст; изводи – драмске текстове; усвоји – позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</p> <p>Уз мање – грешке чита са разумевањем различите врсте текстова; делимично – уз мању помоћ, образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; разликује – поезију од прозе понекада – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; уз мању – помоћ и усмеравање препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; препознаје – основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) понекад – уочава идеје књижевног дела; препозна – ситуације кршења/оствари вања права детета и стереотипе у књижевним делима; уз помоћ – препозна персонификацију у књижевном делу понекад – разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; уз помоћ – укратко преприча текст препозна – основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); чита текст без – поштовања интонације реченице/стиха; повремено – научи и рецитује песму ретко изводи – драмскетекстове; делимично – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела</p>

	<b>Довољан ( 2 )</b>	уз мање– грешке чита и делимично разуме различите врсте текстова; -врло ретко уз већу помоћ, образложи свој утисак и мишљење тешко– разликује поезију од прозе уз помоћ одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; само понекад– препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; врло ретко– препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) тешко уочава– идеје књижевног дела; уз већу– помоћ препозна ситуације кршења/оствари вања права детета и стереотипе у књижевним делима; врло ретко уз– већу помоћ препозна персонификацију у књижевном делу ретко– разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; тешко може– да преприча текст понекад– препозна основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); уз помоћ– чита текст без поштовања интонације реченице/стиха; врло ретко– научи и рецитује песму ретко изводи– драмске текстове; - понекад и делимично усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела
	<b>Недовољан ( 1 )</b>	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује -нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст -не чита школску лектиру и не учествује у интерпретацији -не часовима је неактиван
<b>ЈЕЗИК</b>  ( граматика и правопис ) 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7.	<b>Одличан ( 5 )</b>	Повеже– граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; разликује– речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; одреди– основне реченичне чланове; разликује– врсту речи од службе речи у реченици; поштује и– примени основна правописна правила; правилно– пише сва три модела управног говора;
	<b>Врло добар ( 4 )</b>	-Функционално усваја граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; најчешће– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; углавном уз– велику тачност одреди основне реченичне чланове; најчешће– разликује врсту речи од службе речи у реченици; поштује и– примени основна правописна правила; најчешће– правилно пише сва три модела управног говора;
	<b>Добар ( 3 )</b>	Ретко може– да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; делимично– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; делимично– тачно одреди основне реченичне чланове; делимично– разликује врсту речи од службе речи у реченици; делимично– поштује и примени основна правописна правила; делимично– тачно пише сва три модела управног говора;
	<b>Довољан ( 2 )</b>	Тешко и уз– већу помоћ повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; у мањој мери– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; уз доста– грешака одреди основне реченичне чланове; тешко уз већу– помоћ и подршку разликује врсту речи од службе речи у реченици; повремено и– делимично уз помоћ поштује и примени основна правописна правила; пише сва три– модела управног говора уз доста грешака
	<b>Недовољан ( 1 )</b>	-Није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује -нема иницијативу на часу нити је прихвата -незанинтересован је и пасиван
	<b>Одличан ( 5 )</b>	- Употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; -препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; -напише разгледницу, честитку, приватно писмо; прилагоди– језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној повеже– информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; правилно– структурира текст;
<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b> 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.6.		

	<b>Врло добар ( 4 )</b>	-Користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; -користи речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; препозна – значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; напише – разгледницу, честитку, приватно писмо прилагоди – језички израз комуникативној ситуацији, формалној и неформалној углавном – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; - најчешће правилно структуира текст;
	<b>Добар ( 3 )</b>	Уз помоћ учитеља користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - уочаваречи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; уз помоћ – учитељице напише разгледницу, честитку, приватно писмо -делимично прилагоди језички израз комуникативној ситуацији уз помоћ и – делимично повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;
	<b>Довољан ( 2 )</b>	- Ретко успева да формулише говорну поруку, дакаже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). -писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму - уз помоћ проналази тражене информације у тексту -уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе
	<b>Недовољан ( 1 )</b>	-Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби -писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, -не поштује павописну и граматичку норму -тешко се изражава а техника читања не задовољава

#### **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**

Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<b>-Оствареност исхода</b> <b>-Самосталност ученика</b> <b>-Степен ангажовања</b> <b>-Активност на часу</b> <b>-Мотивација</b> <b>-Редовност у изради домаћих задатака</b> <b>-Уредност</b>	<b>-иницијална процена нивоа</b> на коме се ученици налазе <b>- усмено одговарање</b> (причање, препричавање, описивање, ортоопске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) <b>- писане провере</b> (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци) <b>-вођење прописане педагошке документације / белешке о:</b> активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима <b>-кооперативно оцењивање</b> (заједничко вредновање ученика и наставника) <b>- самооценење</b> (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) <b>-группни рад</b> (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) <b>-рад у пару</b> (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) <b>-оценењивање на основу портфолија</b>	* Табеларна евиденција о писменим проверама * Чек-листе са скалом процене * Протоколи посматрања * Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)	<b>Свакодневно</b> неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у једнодневнику) бележење током године  Пресек стања на месечном нивоу  Пресек стања након обрађене области  Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

\* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци)

\*Квалитативно иквантитативно процењивање резултата радагрупа (пано, табела...)

\*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима

\*Збирка пажљиво одобраних ученичких радова

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД		МАТЕМАТИКА
област	оценка	критеријуми
Скуп природних бројева Децимални бројеви Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење	одличан (5)	<p>У потпуности је савладао градиво;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Приењује декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју;</li> <li>-Самостално израчунава вредност израза са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми;</li> <li>-Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени;</li> <li>-Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака;</li> <li>-Решава сложене једначине и неједначине са једном операцијом;</li> <li>-Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима;</li> <li>- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>-Показује способност примене знања у новим ситуацијама;</li> <li>-Самостално упоређује, реашава задатке користећи разломке</li> <li>- Показује самосталност и висок степен активности;</li> <li>- Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.</li> <li>-Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.</li> <li>-Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.</li> <li>-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.</li> <li>-Редовно израђује домаће задатке.</li> <li>-Истражује и користи различите изворе информација.</li> <li>-Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.</li> </ul>
	врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа;</li> <li>-Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју;</li> <li>-Зна својства операција сабирања и уме да их примени;</li> <li>-Самостално рачуна вредност израза са више операција и сложеније текстуалне задатке;</li> <li>-Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом;</li> <li>-Уме да израчуна део неке целине и обрнуто;</li> <li>-Упоређује разломке</li> <li>-Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања;</li> <li>-Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;</li> </ul>
	добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-У целини усвојио основна знања и половину проширенih знања;</li> <li>-Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве веће од хиљаду;</li> <li>-Зна да одреди паран, непаран број, предходник, следбеник;</li> <li>-Рачуна вредност израза са највише две операције;</li> <li>-Уме да решава једначине;</li> <li>- Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подењеног на делове;</li> <li>-Зна да израчуна део целине и упоређује разломке са бројоцем један;</li> <li>-Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује;</li> </ul>

<b>Геометрија</b>  Површина правоугаоника и квадрата, квадра и коцке  Запремина квадра и коцке		-Редовно ради домаће задатке;
	довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-усвојио је основна знања према програму предмета;</li> <li>-уз помоћ наставника; -чита и записује бројеве веће од хиљаду;</li> <li>-сабира и одузима велике бројеве;</li> <li>-множи и дели без остатка једноставне примере;</li> <li>-на основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом;</li> <li>-решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде;</li> <li>-Уз помоћ наставника може да прочита и запише разломак и да израчуна половину, четвртину и осмину неке целине;</li> <li>-Ученик се труди и приhvата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;</li> </ul>
	недовољан (1)	<p>не показује минимум знања у складу са критеријумима за оценуовољан (2).</p> <p>не показује жељу за напредовањем</p> <p>-Не ради домаће задатке;</p>
	одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-решава сложеније текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке * уме да израчуна површину сложених фигура у равни</li> <li>-у потпуности именује елементе и опише особине квадра и коцке; -самостално црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -зна дапрепозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;</li> <li>- самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра и примењује на очигледним примерима;</li> <li>-самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадра и коцке на основу задатог упутства; -Самостално и тачно препознајесликовнупредставуизгледателапос сматраногсаразличитих страна;</li> </ul>
	врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решава текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке * уме да израчуна површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама</li> <li>-самостално и тачно именује елементе и опише особине квадра и коцке -углавном самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке -углавном зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;</li> <li>-самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално цртамреже и правимоделеквадра и коцке;</li> <li>- препознајесликовнупредставуизгледателапос матраногсаразличитих страна;</li> </ul>
	добр (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рачуна површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке када су подаци дати у истим мерним јединицама</li> <li>-самостално уз мање грешке именује елементе и опише особине квадра и коцке -самостално уз грешке именује елементе и опише особине квадра и коцке</li> <li>-у мањој мери зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;</li> <li>-углавном именује елементе и описује особине коцке и квадра;</li> <li>-самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадра и коцке;</li> <li>-углавном препознајесликовнупредставуизгледателапос сматраногсаразличитих страна са по неком грешком;</li> </ul>
	довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-зна образац за израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке</li> <li>-препознаје мрежу модела коцке и квадра-ретко самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке</li> <li>-ретко самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке уз помоћ зна да препозна сликовну</li> </ul>

<b>Мерење и мере</b> Дужина , Време ,Маса Запремина течности		представу -изгледа тела посматраног са различитих страна -именује елементе уз помоћ описује особине квадра и коцке; -уз помоћ цртамреже и правимоделеквадра и коцке; -уз помоћ препознаје склону представу изгледателапос матраногса различитих страна;
	недовољан (1)	-не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -не показује жељу за напредовањем -није савладао предвиђене исходе -не позаје основне појмове и не показује жељу да напредује
	одличан (5)	-уме да решава задатке са јединицама мере -самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -у потпуности и тачно -израчунава површину квадрата и правоугаоника -самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке; -самостално решава проблемске задатке у контексту
	врло добар (4)	-претвара јединице за мере које су изражене из више мера у једну меру -углавном самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -тачно -израчунава површину квадрата и правоугаоник а -углавном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке; -углавном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке;
	добар (3)	-претвара јединице за мерење из веће у мање и обрнуто - самостално уз грешке чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -делимично тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника - уз помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; -уз помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке;
	довољан (2)	-знају јединицу мере да употреби за мерење дужине, а коју за површину - уз помоћ чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; - уз већу помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника уз велику помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; -уз велику помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке;
	недовољан (1)	-не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -не показује жељу за напредовањем -није савладао предвиђене исходе -не позаје основне појмове и не показује жељу да напредује

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка)	* Табеларна евидентија о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у једнодневник) бележење

<p>-Активност на часу</p> <p>-Мотивација</p> <p>-Редовност у изради домаћих задатака</p> <p>-Уредност</p>	<p>рада, самостално решавање задатака током часа)</p> <p><b>- писане провере</b> (контролни задаци, тестови, домаћи задаци)</p> <p><b>-вођење прописане педагошке документације / белешке о:</b> активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p> <p><b>-кооперативно оцењивање</b> (заједничко вредновање ученика и наставника)</p> <p><b>- самооценјивање</b> (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)</p> <p><b>-групни рад</b> (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p><b>-рад у пару</b> (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p><b>-оценјивање на основу портфолија</b></p>	<p>*Протоколи посматрања</p> <p>*Упитници (за групни и рад у пару)</p> <p>* Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области)</p> <p>* Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци)</p> <p>*Квалитативно иквантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	<p>током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања након обрађене области</p> <p>Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)</p>
---	---	--	---

\*Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за други, трећи и четврти разред

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

-Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

-Усменом провером

-Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

од 86%-до 100% одличан (5)

од 70%-до 85% врло добар (4)

Од 53%-69% добар (3)

од 39%-52% доволjan (2)

испод 38% недовољан (1)

**Оцену одличан (5) добија ученик који:**

– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

– лако логички повезује чињенице и појмове;

– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, узминималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и непоказује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

<b>Област/Тема</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<b>МОЈА ОТАЦБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА/</b> (Природне и друштвене одлике Србије; Човек – природно и друштвено биће; Материјали; Прошлост Србије)	одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостално и тачно одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</li> <li>- Самостално тачно одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</li> <li>- Самостално и тачно повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</li> <li>- У потпуности уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</li> <li>-Самостално и тачно повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</li> <li>- Самостално и тачно планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;</li> <li>-Самостално затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;</li> <li>- Самостално и тачнопредстави знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</li> <li>-Идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испарањем;</li> <li>- Самостално испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</li> <li>- Самостално и тачно наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;</li> <li>- Самостално и тачно наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;</li> <li>- Самостално и тачно наведе примере превенције и заштите од пожара;</li> <li>- Самостално и тачно прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</li> <li>- Самостално и тачно опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</li> <li>- Самостално и тачно представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);</li> <li>- Самостално и тачно пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</li> <li>- Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом);</li> <li>- Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком);</li> <li>-Посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду;</li> <li>-Поштује друге;</li> <li>-Редован је у извршавању обавеза;</li> <li>-Има високо развијено критичко мишљење;</li> <li>-Редовно доноси прибор за рад;</li> <li>-Самостално и тачно одговара на питања и решава задатке;</li> <li>-У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>- Редовно и тачно ради домаћи задатак;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Углавном самостално одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</li> <li>-Већим делом самостално тачно одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</li> <li>- Самостално повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</li> <li>-Углавном уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</li> <li>-Углавном самостално повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</li> <li>- Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;</li> <li>- Затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;</li> <li>-Самостално представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</li> <li>-Идентификује и раздава смеше просејавањем, одливањем, цећењем и испарањем;</li> <li>- Испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</li> <li>- Самостално наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;</li> <li>- Самостално наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;</li> <li>- Наведе примере превенције и заштите од пожара;</li> <li>-Прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</li> <li>- Описа начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</li> <li>- Већим делом самостално представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);</li> <li>- Понашаје и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</li> <li>-Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено);</li> <li>- Самостално изведе огледе/експерименте;</li> <li>-Мотивисан је и најчешће креативан и одговоран у раду;</li> <li>- Редовно извршава задатке;</li> <li>- Поштује правила рада;</li> <li>- Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања;</li> <li>-Самостално и углавном тачно одговара на питања и решава задатке;</li> <li>-У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>- Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак;</li> </ul>
добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз помоћ одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</li> <li>- Уз помоћ одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</li> <li>- Уз помоћ повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</li> <li>-Делимично уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</li> <li>-Уз помоћ повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</li> <li>- Уз помоћ планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;</li> <li>- Уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично и уз помоћ представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</li> <li>- Уз помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испарањем;</li> <li>- Уз помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</li> <li>- Уз помоћ наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;</li> <li>- Уз помоћ наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;</li> <li>- Уз помоћ наведе примере превенције и заштите од пожара;</li> <li>-Делимично тачно прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</li> <li>- У знатној меритишице начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</li> <li>- Уз помоћ представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);</li> <li>- Уз помоћ пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</li> <li>-Уз помоћ и подстицај представи резултате истраживања (писано, усмено);</li> <li>- Уз помоћ изведе огледе/експерименте;</li> <li>-За рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање;</li> <li>-Теже исказује својемишљење;</li> <li>-Није самосталан;</li> <li>-Делимично поштује правила рада;</li> <li>- Углавном доноси потребан прибор за рад;</li> <li>-Делимично успешно одговара на питања и решава задатке;</li> <li>-Најчешће сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Уз помоћ повезује резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>- Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни;</li> </ul>
довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз велику помоћ одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</li> <li>- Уз већу помоћ одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</li> <li>- Уз велику помоћ повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</li> <li>-Ретко самостално уважава националну и културну разноликост као основу за сужivot свих грађана Републике Србије;</li> <li>-Уз велику помоћ повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</li> <li>- Уз велику помоћ планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;</li> <li>-Уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримерен-имсадржајима у дигиталном окружењу;</li> <li>- Уз велику помоћ представи неке знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</li> <li>-Уз велику помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испарањем;</li> <li>- Уз велику помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</li> <li>- Уз велику помоћ наведе неколико примере штедљивог коришћења електричне енергије;</li> <li>- Уз велику помоћ наведе неколико примера употребе магнета у свакодневном животу;</li> <li>- Уз велику помоћ наведе примере превенције и заштите од пожара;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уз већу помоћ прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</li> <li>- Уз већу помоћ опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</li> <li>- Уз велику помоћ представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);</li> <li>- Уз велику помоћ пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</li> <li>-Уз велику помоћ изведе једноставне експерименте;</li> <li>-Ради на нивоу присећања;</li> <li>-Задатак не завршава и има грешака;</li> <li>-Површан у раду и поштовању правила;</li> <li>- Веома често не доноси потребан прибор за рад;</li> <li>-Уз већу помоћ одговара на нека питања и решава задатке;</li> <li>-Делимично и у мањој мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Веома често долази у школу без домаћег задатка;</li> </ul>
	недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Није савладао предвиђене исходе;</li> <li>-Не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује;</li> <li>-И поред подстицаја и подршке учитеља не учествује у извођењу најједноставнијих огледа;</li> <li>-Незантересован за рад;</li> <li>- Не доноси прибор за рад;</li> <li>-Не ради задатке на часу;</li> <li>-И поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу;</li> <li>-Не ради домаће задатке;</li> </ul>

#### ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање(време)
<b>-Оствареност исхода</b> <b>-Самосталност ученика</b> <b>-Степен ангажовања</b> <b>-Активност на часу</b> <b>-Мотивација</b> <b>-Редовност у изради домаћих задатака</b> <b>-Уредност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иницијалнопроценанивоанакоме се ученициналазе</li> <li>- <b>усменоодговарање</b>(описпоступкарада, самостално решавање задатака током часа)</li> <li>- <b>писанепровере</b>(контролизадаци,тестови,домаћизадаци)</li> <li>-</li> <li><b>вођењепрописанепедагошкедокументације/белешке:</b>акти вностима,самосталностиутокурада,практичнимрадовима,свес камаученика,учешћу натакмичењимаунразличитим активностима</li> <li>-<b>кооперативно оцењивање</b> (заједничко вредновањеученикаинаставника)</li> <li>- <b>самооценавање</b> (самопроцена оцене иангажовања од странеученика)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Табеларнаевиденцијаописменимпрве</li> <li>рама</li> <li>*Чек-листе саскаломпроцене</li> <li>*Протоколи посматрања</li> <li>*Упитници(загрупниирадупару)</li> <li>*Участалост јављања(јављање+; вишепута++;комплетан,потпуностоговор+++; незнаодговор– записдатумаобласти)</li> <li>*Свеобухватностодговора(област;скал апо нивоима)</li> <li>*Самосталносту извршавањуззадатака(област;скалапо нивоима)</li> </ul>	<b>Свакодневно</b> неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у Есдинвнику) бележењетокомгодине Пресекстањанамесечном нивоу Пресекстањанакон обрађенеобласти Пресекстања по класификационим периодима (полугодишња и годишња провера)

	<p><b>-группни рад</b>(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p><b>-радупару</b>(посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p><b>-оцењивање на основу портфолија</b></p>	<p>* Листе:сарадња у групи(сви чланови су укључени, сви имају задато забележеноу свесци)</p> <p>*Квалитативно иквантитативнопроцењивањерезултата радагрупа (пано,табела...)</p> <p>*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	
--	---	---	--

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду

-Напредовање у односу на претходни период

-Одабир материјала и коришћење у раду

-Комбинује различите материјале и технике

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом

-Учествује у процесу сценског стваралаштва

-Естетско процењивање свог и туђег рада

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

<b>Наставана тема/област</b>	<b>Критеријуми</b>
<b>Композиција Споразумевање Наслеђе Сцена</b>	<p style="text-align: center;"><b>Одличан ( 5 )</b></p> <p>Самостално и креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; самостално и креативно изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; самостално и креативно користи амбалажу и креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; најчешће самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну. Уз помоћ креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; Уз помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; Користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком. Уз помоћ користи амбалажу и предмете за -није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. Самостално тумачи једноставне знаке. У потпуности дискутује о значају одабраног уметника, уме тничког дела, споменика и музеја Веома успешно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; самостално размрта у групи шта и како је учио и где та знања може применити</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Врло добар ( 4 )</b></p> <p>Креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; -најчешће самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; углавном успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад У великој мери тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела. У великој мери дискутује о значају одабраног уметника, уме тничког дела, споменика и музеја У великој мери дискутује о значају одабраног уметника, уме тничког дела, споменика и музеја</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Добар ( 3 )</b></p> <p>Уз помоћ креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; уз помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Довољан ( 2 )</b></p> <p>Уз већу помоћ и подстицај примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; уз већу помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; уз помоћ користи амбалажу и предмете за</p>

	<b>Недовољан(1)</b>	Није савладао предвиђене исходе. Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
--	---------------------	---

<b>ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА</b>			
<b>Елементи оцене</b>	<b>Поступак праћења и оцењивања</b>	<b>Инструменти за праћење напредовања</b>	<b>Праћење и оцењивање (време)</b>
<b>-Оствареност исхода</b> <b>-Самосталност ученика</b> <b>-Степен ангажовања</b> <b>-Активност на часу</b> <b>-Мотивација</b> <b>-Редовност у изради домаћих задатака</b> <b>-Уредност</b>	<p><b>-иницијална процена нивоа</b> на коме се ученици налазе</p> <p><b>- усмено одговарање</b> (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа)</p> <p><b>-вођење прописане педагошке документације/ белешке</b> у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање:</p> <p>самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника</p> <p><b>-кооперативно оцењивање</b> (заједничко вредновање ученика и наставника)</p> <p><b>- самооценавање</b> (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)</p> <p><b>-группни рад</b> (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p><b>-рад у пару</b> (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p><b>-оценавање на основу портфолија</b></p>	<p>*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање</p> <p>*Чек-листе са скалом процене</p> <p>*Протоколи посматрања</p> <p>*Упитници (за групни и рад у пару)</p> <p>*Самосталност узвршавању задатака (област; скала поновоима)</p> <p>*Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>*Панорама: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у једногодишњици) бележење током године</p> <p>Пресек стања на месечном ниву</p> <p>Пресек стања након обрађене области</p> <p>Пресек стања по клас. периодима</p>

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

област	оценка	критеријуми
<b>Слушање музике</b>  <b>Извођење музике</b> Певање свирање  <b>Музичко стваралаштво</b>	одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостално пева учене песме и креативно изводи музичке игре. Вешто примењује учене појмове из музичког речника.</li> <li>-Сигурно и вешто обележава такт у складу са темпом извођења.</li> <li>-Зналачки користи удаљаке, вешто прати ритам мелодије пљескањем.</li> <li>-Са сигурношћу тачно понавља дужи ритмички мотив.</li> <li>-Са сигурношћу користи инструмент.</li> <li>-Вешто и сигурно препознаје називе слушаних музичких дела. Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима.</li> <li>-Самостално користи појмове иу музичког речника.</li> <li>-Самостално и креативно опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом.</li> <li>-Вешто и креативно осмишља бројалице, песме и музичке игре сартичким и звучним ефектима.</li> <li>-Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику.</li> <li>-Маштовито осмишљава ритмичке целине.</li> <li>-Зналачки импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука.</li> </ul>
	врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостално пева учене песме и изводи музичке игре.</li> <li>-Примењује учене појмове из музичког речника.</li> <li>-Обележава такт у складу са темпом извођења.</li> <li>-Зналачки користи удаљаке, вешто прати ритам мелодије пљескањем.</li> <li>-Тачно понавља дужи ритмички мотив.</li> <li>-Самостално свира на инструменту (металофон).</li> <li>-Зна називе слушаних композиција народних песама и игара.</li> <li>-Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима.</li> <li>-Зна појмове иу музичког речника.</li> <li>-Самостално опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом.</li> <li>-Вешто креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима.</li> <li>-Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику.</li> <li>-Осмишљава ритмичке целине. Импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука.</li> </ul>
	добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Зна учене песме по слуху и са нотног текста;</li> <li>-Уме да изводи музичке игре.</li> <li>-Уочава и препознаје појмове из музичког речника.</li> <li>-Углавном зна да обележава такт покретом у складу са темпом извођења.</li> <li>-Користи удаљаке.</li> <li>-Уме да изводи ритам мелодије пљескањем.</li> <li>-Уме да понови краји задати ритмички мотив и, уз повремену помоћ свира на инструменту (металофон).</li> <li>-Углавном зна називе слушаних композиција народних песама и игара.</li> <li>-Уме да разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним делима.</li> <li>-Препознаје појмове из музичког речника.</li> <li>-Зна да опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом.</li> </ul>

		-Уме да креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Зна да ствара покрете уз певану или слушану музику. Осмишљава мање ритмишке целине. -Импровизује једноставнији и краћи ритмишки дијалог на различитим изворима звука.
	довољан (2)	-Уз помоћ пева учене песме по слуху и са нотног текста; -Препознаје и уочава различите музичке игре и уз помоћ их изводи. -Уз помоћ уочава и препознаје појмове из музичког речника. -Препознаје и уз помоћ обележава такт у складу са темпом извођења. Уз помоћ користи удаљке, изводи ритам мелодије пљескањем, несигурно понавља краћи ритмички мотив и уз помоћ свира(металофон). -Уз помоћ препознаје и именује слушане композиције за децу. -Уз помоћ разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним народним песмама и играма. -Уз помоћ препознаје појмове из музичког речника. -Углавном опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. -Уз помоћ креира ритмичким и звучним ефектима бројалице, песме и музичке игре. -Уз помоћ изводи покрете уз певану или слушану музику. -Уз подстицај и помоћ покушава да осмисли мање ритмичке целине.
	недовољан (1)	-У недовољној мери показује заинтересованост за садржај предмета и активности током часова музичке културе

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<b>-Оствареност исхода</b> <b>-Самосталност ученика</b> <b>-Степен ангажовања</b> <b>-Активност на часу</b> <b>-Мотивација</b> <b>-Редовност у изради домаћих задатака</b> <b>-Уредност</b>	- усмено одговарање (опис поступка рада) - вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу самузичким могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооценавање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -группни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност узвршавању задатака *Свеобухватност одговора на постављени захтев ( * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у једнодневник) бележење током године Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу				
Област	Исходи разреда ученик ће бити у стању да:	По завршетку	Оцена	Критеријуми
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>- прати промене у сопственој тежини и висини;</li> <li>- самостално коригује неправилно држање;</li> <li>- правилно држи тело;</li> <li>- сагледа резултате физичких способности;</li> </ul>		Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Правилно и самостално изводи све активности</li> <li>-Вешто, сигурно и самостално користи спрave и реквизите</li> <li>-Зна и поштује правила игре</li> <li>-Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља</li> <li>-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</li> <li>-Одржава личну и колективну хигијену</li> </ul>
			Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостално изводи активности уз мање грешке</li> <li>-Користи спрave уз мању несигурност</li> <li>-Правилно изводи вежбе обликовања</li> <li>-Зна и поштује правила игре</li> <li>-Правилно користи реквизите и спрave</li> <li>-Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља</li> <li>-Примењује здравствено-хигијенске мере пре</li> </ul>
			Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поштује правила игре</li> <li>-Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи спрave</li> <li>-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализације</li> <li>-Усвојене здравствено-хигијенске навике</li> <li>-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</li> <li>-Одржава личну и колективну хигијену</li> </ul>
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>- комбинује усвојене моторичке вештине</li> </ul>		Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Реодовно доноси опрему,</li> <li>-Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,</li> </ul>

СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у игри и свакодневном животу;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li> <li>- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- изведе дечји и народни плес;</li> <li>- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје справе</li> <li>-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса</li> <li>-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</li> <li>-Одржава личну и колективну хигијену</li> </ul>
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поштује правила понашања на вежбалиштима;</li> <li>- поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>- поштује и примени правила игре;</li> <li>- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не врећа;</li> <li>- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама;</li> <li>- уредно одржава простор у коме живи и борави;</li> <li>- увиди значај правилне исхране за вежбање;</li> <li>- повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;</li> <li>- препозна лепоту покрета и кретања;</li> <li>- користи научена вежбања у рекреацији породице;</li> <li>-правилно реагује у случају повреде у школи;</li> <li>- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;</li> </ul>	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Не показује минимум ангажовања у остваривању предвиђених исхода</li> <li>-Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>

